



CALLOSA DE SEGURA

SEMANA SANTA

CASTELLANO
VALENCIÀ



semanasantiacallosadesegura.com



JUNTA CENTRAL DE SEMANA SANTA



La Junta Central de Semana Santa (JCSS) tiene su origen en el año 1950, fundándose con el nombre de Junta Mayor de Cofradías. Nace con la necesidad de organizar las procesiones de las cofradías que la conformaron y de realizar actividades tendentes a enraizar en sus miembros el espíritu cofrade.

Actualmente está formada por 15 cofradías y hermandades. Destacan, como actividades de mayor relieve, la organización del pregón de la Semana Santa, la edición de la revista anual, el certamen de tambores y cornetas, el concurso Joaquín Ramón Almira y la realización de exposiciones de imaginaria y patrimonio religioso, además de innumerables charlas y conferencias.

La JCSS es también la encargada de promocionar y difundir la Semana Santa de Callosa de Segura más allá de nuestro municipio.

La Junta Central de Setmana Santa (JCSS) té el seu origen a l'any 1950, fundant-se amb el nom de Junta Major de Confraries. Naix amb la necessitat d'organitzar les processons de les confraries que la van conformar i de realitzar activitats tendents a arrelar als seus membres l'esperit confrare.

Actualment està formada per 15 confraries i germandats. Destaquen, com a activitats de major relleu, l'organització del pregó de la Setmana Santa, l'edició de la revista anual, el certamen de tambors i cornetes, el concurs Joaquín Ramón Almira i la realització d'exposicions d'imatgeria i patrimoni religiós, a més d'innombrables xarrades i conferències.

La JCSS és també l'encarregada de promocionar i difondre la Setmana Santa de Callosa de Segura més enllà del nostre municipi.

HISTORIA



A principios del siglo XV, aparecen las primeras manifestaciones pasionales en Callosa, habiendo datos de las procesiones y su organización ya en el siglo XVIII.

Callosa posee un rico patrimonio de imágenes y tronos, con una alta influencia escultórica levantina, que se conserva en el Museo de Semana Santa y expuesto al culto en las iglesias y ermitas de la parroquia de San Martín.

Sufriendo muy sensiblemente la destrucción de toda la imaginería religiosa durante los años de la Guerra Civil, se ha logrado, desde su finalización, recuperar el patrimonio perdido y ampliarlo con obras de gran valor artístico.

A principis del segle XV, apareixen les primeres manifestacions passionals a Callosa, havent-hi dades de les processons i la seua organització ja al segle XVIII.

Callosa posseix un ric patrimoni d'imatges i trons, amb una alta influència escultòrica llevantina, que es conserva al Museu de Setmana Santa i exposat al culte a les esglésies i ermites de la parròquia de Sant Martí.

Patint molt sensiblement la destrucció de tota la imatgeria religiosa durant els anys de la Guerra Civil, s'ha aconseguit, des de la seua finalització, recuperar el patrimoni perdut i ampliar-ho amb obres de gran valor artístic.

GRUPO VIA CRUCIS "BEATA GODOYA" LOS PASOS



Datando de 1598, inician este tradicional Via Crucis el prior del convento alcantarino fray Jaime de Coria y la callosina Juana Angela Godoy García (1556-1622), que los padres alcantarinos llamaban "Beata" y que es reconocida por la Iglesia como Venerable.

Durante toda la Cuaresma se reza el Vía Crucis y, en la Semana de Pasión, se acompaña con los Cantos de la Pasión.

En 2005, en Domingo de Pasión, se bendijo el Cristo de los Pasos, obra del escultor José A. Hernández Navarro, que procesiona ese día. Este cristo se venera en la capilla de la Soledad en la iglesia de San Martín.

Datant de 1598, inicien este tradicional Via Crucis el prior del convent alcantarí fra Jaime de Coria i la callosina Juana Angela Godoy García (1556-1622), que els pares alcantarins anomenaven "Beata" i es reconeguda per l'Església com Venerable.

Durant tota la Quaresma es resa el Viacrucis i en la Setmana de Passió s'acompanya amb els Cants de la Passió.

El 2005, en Diumenge de Passió, es va beneir el Crist dels Passos, obra de l'escultor José A. Hernández Navarro, que procesiona eixe dia. Aquest Crist es venera a la capella de la Soledat a l'església de Sant Martí.

BAJADA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES



Un acto muy característico de Callosa durante la época de la Cuaresma es la Procesión de la Bajada de la Virgen de los Dolores, que data del siglo XVIII. El traslado se realiza el viernes anterior a Viernes de Dolores desde su ermita a la iglesia de San Martín.

Un acte molt característic de Callosa durant l'època de la Quaresma és la Processó de la Baixada de la Mare de Déu dels Dolors, que data del segle XVIII. El trasllat es realitza el divendres anterior a Divendres de Dolors des de la seua ermita a l'església de Sant Martí.

VÍA CRUCIS Y ENCUENTRO DEL CALVARIO



Desde el siglo XVIII, se realiza el Vía Crucis de Nuestro Padre Jesús y el Encuentro del Calvario. Se trata de un evento singular que tiene lugar Viernes Santo. En él, se escenifican diversos pasajes de la pasión de Cristo en presencia de Nuestra Señora de los Dolores, San Juan, Santa María Magdalena y las Santas Marías.

Tras este acto, las imágenes bajan arropadas por sus fieles en procesión hacia la iglesia de San Martín Obispo y durante todo el recorrido se entonan los Cantos de la Pasión por parte del pueblo de Callosa.

Des del segle XVIII, es realitza el Via Crucis de Nostre Pare Jesús i la Trobada del Calvari. Es tracta d'un esdeveniment singular que té lloc Divendres Sant. En ell, s'escenifiquen diversos passatges de la passió de Crist en presència de Nostra Senyora dels Dolors, Sant Joan, Santa Maria Magdalena i les Santes Maries.

Després d'aquest acte, les imatges baixen abrigallades pels seus fidels en processó cap a l'església de Sant Martí Bisbe i durant tot el recorregut s'entonen els Cants de la Passió per part del poble de Callosa.

ENCUENTRO GLORIOSO



El Domingo de Resurrección por la mañana, se celebra el Encuentro Glorioso entre la Virgen de la Portería y el Santísimo en la custodia. Este acto se realiza en la plaza Reina Sofía y asisten todas las cofradías con sus estandartes. El Caballero o la Dama Portaestandarte tiene el honor de retirarle el manto de luto a la Virgen entre ovaciones y alaluyas.

El Diumenge de Resurrecció al matí, es celebra la Trobada Gloriosa entre la Mare de Déu de la Porteria i el Santíssim en la custòdia. Aquest acte es realitza a la plaça Reina Sofia i assisteixen totes les confraries amb els seus estendards. El Cavaller o la Dama Portaestandard té l'honor de retirar-li el mantell de dol a la Verge entre ovacions i auques.



PATRONATO DE LA PASIÓN



La Pasión de Callosa de Segura tiene sus orígenes en los ejercicios religiosos de la Corona Mortificada, que se realizaban en el antiguo convento alcantarino desde finales del siglo XVI. Se trata de un auto sacramental donde se da vida a los versos escritos por Juan Bautista Pont.

A lo largo de sus quince escenas, se representa la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazareth. Esta gran historia es interpretada por más de noventa actores durante la Cuaresma en Callosa de Segura. Fue declarada de Interés Turístico en 1982 por el Ministerio de Turismo.

La Passió de Callosa de Segura té els seus orígens en els exercicis religiosos de la Corona Mortificada, que es realitzaven en l'antic convent alcantarí des de finals del segle XVI. Es tracta d'un acte sacramental on es dóna vida als versos escrits per Juan Bautista Pont.

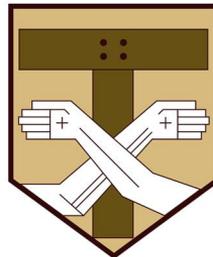
Al llarg de les seues quinze escenes, es representa la vida, passió, mort i resurrecció de Jesús de Nazaret. Aquesta gran història és interpretada per més de noranta actors durant la Cuaresma en Callosa de Segura. Va ser declarada de Interés Turístic el 1982 pel Ministeri de Turisme.

ORDEN FRANCISCANA SEGLAR



En 1585, se fundó el convento de la Purísima por los Padres Franciscanos Alcantarinos Descalzos, apareciendo también la Venerable Orden Tercera, actual Orden Franciscana Seglar. Desde 1978, se hace cargo del Cristo de las Siete Palabras (Taller Castellanas, 1943), que es venerado en la capilla de San Francisco.

En 1585, es va fundar el convent de la Puríssima pels Pares Franciscans Alcantarins Descalços, apareixent també la Venerable Ordre Tercera, actual Ordre Franciscana Seglar. Des del 1978, es fa càrrec del Crist de les Set Paraules (Taller Castellanas, 1943), que es venerat a la capella de Sant Francesc.



COFRADÍA DE JESÚS TRIUNFANTE



Esta cofradía fue fundada en 1988. Jesús Triunfante (J. A. Hernández, 1988) sale a procesionar sobre hombros en trono de los Hnos. Angulo (1991). Esta imagen es venerada en su altar en la capilla de San Francisco. Poseen un trono insignia realizado por Benedicto Martínez que porta a dos Niños Hebreos (J. A. Hernández, 2012).

Aquesta confraria va ser fundada el 1988. Jesús Triomfant (J. A. Hernández, 1988) ix a procesionar a coll en tron dels germans Angulo (1991). Aquesta imatge és venerada al seu altar a la capella de Sant Francesc. Poseeixen un tron insígnia de Benedicto Martínez que porta a dos Xiquets Hebreus (J. A. Hernández, 2012).

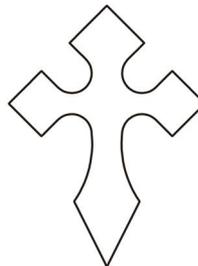


HERMANDAD DEL SILENCIO Y ORACIÓN EN EL HUERTO



Fundada la cofradía en 1942, el Cristo Crucificado del Silencio (Talleres Olot, 1940) procesiona a hombros sobre trono de Francisco Esquer (1992) y es venerada en la arxiprestal de San Martín. La Oración en el Huerto (J. Noguera Valverde, 1949) procesiona sobre trono del mismo escultor (1954).

Fundada la confraria el 1942, el Crist Crucifixat del Silenci (Tallers Olot, 1940) processiona a coll sobre tron de Francisco Esquer (1992) i és venerada a la arxiprestal de Sant Martí. L'Oració a l'Hort (J. Noguera Valverde, 1949) processiona sobre tron del mateix escultor (1954).



COFRADÍA DEL ECCE-HOMO, FLAGELACIÓN Y CRISTO RESUCITADO



La devoción al Ecce-Homo es anterior a 1779, fundándose la cofradía en 1951 y procesionando por primera vez en 1952. El Cristo del Ecce-Homo (José María Ponsoda, 1940) tiene su altar en la arciprestal de San Martín y procesiona sobre trono de J. Noguera Valverde (1952), sobre el cual también procesiona el Cristo Resucitado (talleres Castellanas, Serra y Casadevall, 1956). El Cristo Flagelado (Manuel Hurtado, 1953), acompañado de dos sayones (Manuel Hurtado, 1956), procesiona en trono de Hijos de Noguera Valverde (1998). Se conservan en el Museo de Semana Santa.

La devoció al Ecce-Homo és anterior a 1779, fundant-se la confraria el 1951 i processionant per primera vegada en 1952. El Crist del Ecce-Homo (José María Ponsoda, 1940) té el seu altar a l'arxiprestal de Sant Martí i processiona sobre tron de J. Noguera Valverde (1952), sobre el qual també processiona el Crist Ressuscitat (tallers Castellanas, Serra i Casadevall, 1956). El Crist Flagel·lat (Manuel Hurtado, 1953), acompanyat de dos botxins (Manuel Hurtado, 1956), processiona en tron de Fills de Noguera Valverde (1998). Es conserven al Museu de Setmana Santa.



COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA



La existencia de la Ilustre Mayordomía de Nuestro Padre Jesús data del año 1740, fundándose la cofradía en 1951. Nuestro Padre Jesús (Talleres Peris, 1940) es venerado en la iglesia de San Martín junto a María Santísima de la Amargura (Ramón Cuenca, 2000), que procesiona sobre trono con palio de Benedicto Martínez (2000).

Nuestro Padre Jesús (J. Noguera Valverde, 1956) sale en procesión en trono de Talleres Orrico (1953). Esta imagen se conserva en el Museo de Semana Santa.

L'existència de la Il·lustre Majordomia de Nostre Pare Jesús data de l'any 1740, fundant-se la confraria el 1951. Nostre Pare Jesús (Tallers Peris, 1940) és venerat a l'església de Sant Martí al costat de Maria Santíssima de l'Amargor (Ramón Cuenca, 2000), que procesiona sobre tron amb pal·li de Benedicto Martínez (2000).

Nostre Pare Jesús (J. Noguera Valverde, 1956) ix en processó en tron de Tallers Orrico (1953). Aquesta imatge es conserva al Museu de Setmana Santa.



COFRADÍA DE LAS SANTAS MARÍAS Y MADRE DEL AMOR HERMOSO



Fundada en 1890, las Santas Marías Cleofás y Salomé (Gregorio Molera, 1947) procesionan en trono de J. A. García (2007) y poseen su altar en la ermita del Rosario. La Madre del Amor Hermoso (Antonio García, 1993) procesiona a hombros en trono de Benedicto Martínez (1998).

Fundada el 1890, les Santes Maries Cleofàs i Salomé (Gregorio Molera, 1947) procesionen en tron de J. A. García (2007) i posseeixen el seu altar a l'ermita del Rosari. La Mare de l'Amor Bell (Antonio García, 1993) procesiona a coll en tron de Benedicto Martínez (1998).



COFRADÍA DE SANTA MARÍA MAGDALENA Y JESÚS DEL PERDÓN



Sin fecha concreta de fundación, hay constancia de un altar dedicado a la Santa en 1884 en la ermita del Rosario.

La imagen de Santa María Magdalena (Tallers Peris, 1940) tiene su altar en la arxiprestal de San Martín.

Santa María Magdalena (Ignacio Pinazo, 1956) procesiona sobre trono de Vicente Segura de 1956 y Jesús del Perdón (J. A. Hernández, 1999) a hombros sobre trono de Orovio de la Torre de 1997. Ambas imágenes se conservan en el Museo de Semana Santa.

Sense data concreta de fundació, hi ha constància d'un altar dedicat a la Santa en 1884 a l'ermita del Rosari.

La imatge de Santa Maria Magdalena (Tallers Peris, 1940) té el seu altar a l'arxiprestal de Sant Martí. Santa Maria Magdalena (Ignacio Pinazo, 1956) procesiona sobre tron de Vicente Segura de 1956 i Jesús del Perdó (J. A. Hernández, 1999) a coll sobre tron de Orovio de la Torre de 1997. Ambdues imatges es conserven al Museu de Setmana Santa.



COFRADÍA DE SAN JUAN EVANGELISTA Y NTRA. SRA. ESPERANZA MACARENA



Se conoce la existencia de una imagen de San Juan en el siglo XVIII, fundándose la cofradía a finales del siglo XIX. Actualmente, una imagen de San Juan (J. Noguera Valverde, 1949) se venera en la ermita de los Dolores. La imagen titular, realizada por la Casa Bochaca (1958), se conserva en el Museo de Semana Santa y procesiona en trono de J. Noguera (1954).

Nuestra Señora de la Esperanza Macarena (Pedro Noguera, 1996) procesiona a hombros en trono de Orovio de la Torre (1996) y es venerada en la iglesia de San Martín.

Es coneix l'existència d'una imatge de Sant Joan en el segle XVIII, fundant-se la confraria a la fi del segle XIX. Actualment, una imatge de Sant Joan (J. Noguera Valverde, 1949) es venera a l'ermita dels Dolors. La imatge titular, realitzada per la Casa Bochaca (1958), es conserva al Museu de Setmana Santa i processiona en tron de J. Noguera (1954). Nostra Senyora de l'Esperança Macarena (Pedro Noguera, 1996) processiona a coll en tron d'Orovio de la Torre (1996) i és venerada a l'església de Sant Martí.

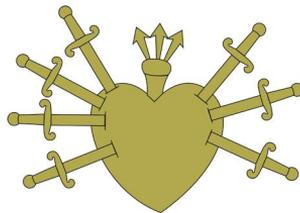


COFRADÍA NTRA. SRA. DE LOS DOLORES



No existe documentación acerca de su fundación, pero en 1736, se construye la ermita de Nuestra Señora de los Dolores, que albergaba la imagen de una Dolorosa, obra de Salzillo. Nuestra Señora de los Dolores (J. Noguera, 1940) es portada a hombros en trono de Aragón de Motril (2012) y es venerada en el altar mayor de la ermita que lleva su nombre.

No existeix documentació sobre la seua fundació, però el 1736, es construeix l'ermita de Nostra Senyora dels Dolors, que albergava la imatge d'una Dolorosa, obra de Salzillo. Nostra Senyora dels Dolors (J. Noguera, 1940) és portada a coll en tron de Aragón de Motril (2012) i és venerada a l'altar major de l'ermita que porta el seu nom.



HERMANDAD DE LOS NAZARENOS DE CRISTO



Fue fundada en 1980 por feligreses de la parroquia de San José. El Cristo de la Caída (Francisco Liza, 1986) procesiona a hombros en trono de los Hermanos López (2009) y es conservada en el Museo de Semana Santa. La Cruz Penitencial (1981) es portada en trono de los Hermanos López (2009).

Va ser fundada el 1980 per feligresos de la parròquia de Sant Josep. El Crist de la Caiguda (Francisco Liza, 1986) procesiona a coll en tron dels Germans López (2009) i és conservada al Museu de Setmana Santa. La Creu Penitencial (1981) és portada en tron dels Germans López (2009).



COFRADÍA DE LAS SIETE PALABRAS



Fue fundada en 1998, rescatando la advocación de la desaparecida cofradía de las Siete Palabras fundada en 1900. El Santísimo Cristo de la Expiración (Víctor García Villalgorido, 2004) es portado a hombros y está expuesto al culto en el convento de las Hermanas Carmelitas.

Va ser fundada el 1998, rescatant l'advocació de la desapareguda confraria de les Set Paraules fundada el 1900. El Santíssim Crist de l'Expiració (Víctor García Villalgorido, 2004) és portat a coll i està exposat al culte al convent de les Germanes Carmelites.



HERMANDAD DE LOS MORAOS



La hermandad fue fundada en 1979. El Cristo Crucificado (Valentín García, 1986) es portado a hombros. El Cristo Crucificado Rey de los Judíos (J. A. Hernández, 1992) y sus imágenes de compañía (Francisco Liza, 1983-1988) sobre trono de J. A. Martínez (1995) forman el Misterio del Santo Calvario. La Verónica y el Cristo del Madero (J. A. Hernández, 1989) salen en procesión a hombros en trono de Benedicto Martínez (2001). Y las Negaciones de San Pedro (Galo Conesa, 2017) procesiona en trono de Domingo García Chahuán (2017)

La Germandat va ser fundada al 1979. El Crist Crucifixat (Valentín García, 1986) és portat a muscles. El Crist Crucifixat Rei dels Jueus (J. A. Hernández, 1992) i les seues imatges de companyia (Francisco Liza, 1983-1988) sobre tron de J. A. Martínez (1995) formen el Misteri del Sant Calvari. La Verònica i el “Cristo del Madero” (J. A. Hernández, 1989) ixen en processó a coll en tron de Benedicto Martínez (2001). I les Negacions de Sant Pere (Galo Conesa, 2017) processiona en tron de Domingo García Chahuán (2017).

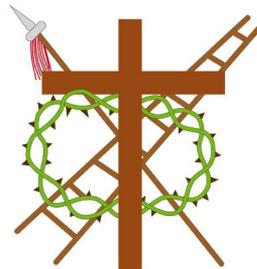


COFRADÍA DE LA SANTA CRUZ



Fundada en el siglo XVIII. Nuestra Señora de las Angustias sale en procesión sobre un majestuoso trono de J. Noguera Valverde (1954) que se conserva en el Museo de Semana Santa. El Cristo de la Agonía (M. Ribera Girona, 1956) es portado a hombros en trono de Hijos de Noguera (2000) y tiene su altar en la ermita del Rosario.

Fundada al segle XVIII. Nostra Senyora de les Angoixes ix en processó sobre un majestuós tron de J. Noguera Valverde (1954) que es conserva al Museu de Setmana Santa. El Crist de l'Agonia (M. Ribera Girona, 1956) és portat a coll en tron de Fills de Noguera (2000) i té el seu altar a l'ermita del Rosari.

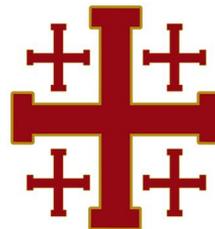


COFRADÍA DEL SANTO SEPULCRO



La devoción tiene orígenes anteriores al siglo XVIII y estaba vinculada al gremio de labradores. El Cristo Yacente (Talleres Peris, 1940) se venera en su altar en la arxiprestal de San Martí. La imagen del Cristo Yacente de M. Ribera (1956) sale en procesión en trono de Hnos. Blanco (1956), adaptado por Hnos. Noguera (2008) para ser llevado a hombros, y se conserva en el Museo de Semana Santa.

La devoció té orígens anteriors al segle XVIII i estava vinculada al gremi de llauradors. El Crist Jacent (Tallers Peris, 1940) es venera al seu altar a la arxiprestal de Sant Martí. La imatge del Crist Jacent de M. Ribera (1956) ix en processó en tron dels Germans Blanco (1956), adaptat pels germans Noguera (2008) per a ser portat a coll, i es conserva al Museu de Setmana Santa.



COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD

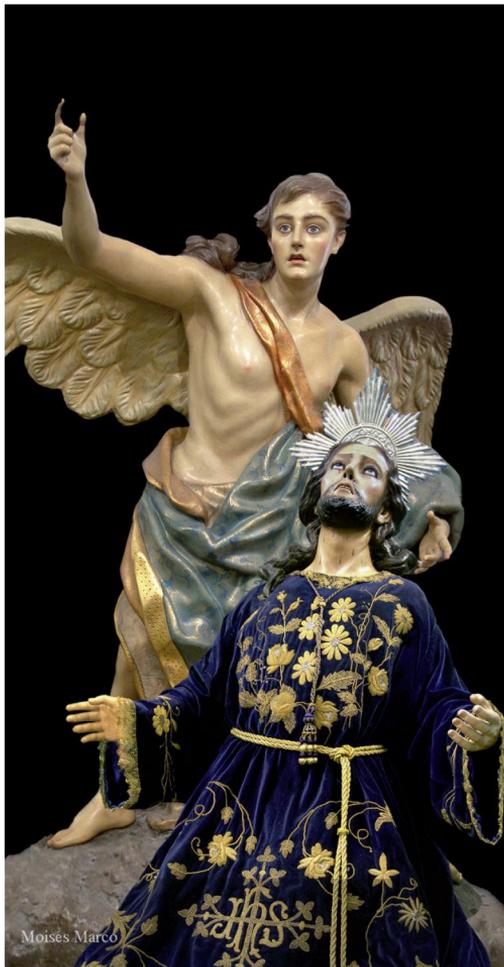


Su devoción es anterior al siglo XVIII, fundándose la cofradía en 1982; hasta entonces, era el Ayuntamiento quien ejercía su tutela. La imagen de Nuestra Señora de la Soledad (Talleres Peris, 1940) sale en procesión sobre trono de Francisco Pajarón Suay (1953) y tiene capilla propia en la arciprestal de San Martín.

La seua devoció es anterior al segle XVIII, fundant-se la confraria el 1982; fins aleshores, era l'Ajuntament qui exercia la seua tutela. La imatge de Nostra Senyora de la Soledat (Tallers Peris, 1940) ix en processó sobre tron de Francisco Pajarón Suay (1953) i té capella pròpia en l'arxiprestal de Sant Martí.



MUSEO DE SEMANA SANTA JOSE NOGUERA VALVERDE



El Museo de Semana Santa José Noguera Valverde alberga la mayor parte del patrimonio artístico de la Semana Santa callosina. Se inauguró en 1995, trasladándose a su actual emplazamiento en 2007. Constituye la sede oficial de la Junta Central de Semana Santa.

Ocupa la planta baja la sala de tronos e imágenes, mientras que la primera planta alberga las oficinas de la Junta Central, la sala de conferencias, la sala de arte procesional, con obras de orfebrería y bordados de cada una de las cofradías y hermandades, y la sala 'Bartolomé Roca', en la que se muestra parte de la obra de este artista plástico.

El Museu de Setmana Santa José Noguera Valverde alberga la major part del patrimoni artístic de la Setmana Santa callosina. Es va inaugurar en 1995, traslladant-se al seu actual emplaçament el 2007. Constitueix la seu oficial de la Junta Central de Setmana Santa.

Ocupa la planta baixa la sala de trons i imatges, mentres que la primera planta alberga les oficines de la Junta Central, la sala de conferències, la sala d'art procesional, amb obres d'orfebreria i brodats de cadasquna de les confraries y germandats, i la sala 'Bartolomé Roca', en què es mostra part de l'obra d'aquest artista plàstic.

IGLESIA ARCIPRESTAL DE SAN MARTÍN OBISPO



La iglesia arciprestal de San Martín fue construida en el siglo XVI en estilo renacentista y está catalogada como Bien de Interés Cultural. Se comenzó su construcción por la fachada, de estilo gótico tardío, adornada con arquivoltas, esculturas y la inscripción latina "Hic Est Domus Domini Et Porta Celi" ("Esta es la Casa de Dios y la Puerta del Cielo"). En el siglo XVIII, una reforma dotó el interior de una enorme cúpula central y decoración rococó. El campanario es del siglo XVII y alberga seis campanas y un carillón con trece campanas más. La sacristía y la capilla de la Comunión son del siglo XVIII, de estilo neoclásico.

L'església arxiprestal de Sant Martí va ser construïda al segle XVI en estil renaixentista i està catalogada com Bé d'Interès Cultural. Es va començar la seua construcció per la façana, d'estil gòtic tardà, que està adornada amb arquivoltes, escultures i la inscripció llatina "Hic Est Domus Domini Et Porta Celi" ("Aquesta és la Casa de Déu i la Porta del Cel"). Al segle XVIII, una reforma va dotar l'interior d'una enorme cúpula central i decoració rococó. El campanar és del segle XVII i alberga sis campanes i un carilló amb tretze campanes més. La sagristia i la capella de la Comunió són del segle XVIII, d'estil neoclàssic.

PROCESIONES DE SEMANA SANTA

SÁBADO DE PASION:

- A las 21:30 h. Procesión de subida de la Hermandad de los Nazarenos de Cristo con salida desde la arciprestal de San Martín al santuario de San Roque.

- A las 22:30 h. Bajada del Cristo de la Hermandad de los Moraos desde el santuario de San Roque hasta la ermita de Nuestra Señora de los Dolores.

DOMINGO DE RAMOS:

- A las 10:30 h. Bendición y Procesión Litúrgica de las Palmas, a la que acompaña la Cofradía de Jesús Triunfante, con salida desde la iglesia parroquial de San José.

- A las 20:00 h. Encuentro de Jesús del Perdón con la Virgen de los Dolores en la plaza Reina Sofía.

- A las 20:45 h. Procesión de las Mantillas, con el siguiente orden: apertura, Cofradía de Santa María Magdalena con sus pasos Jesús del Perdón y Santa María Magdalena, Cofradía de las Santas Marías con sus imágenes titulares, Cofradía de San Juan con su imagen titular y Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores.

LUNES SANTO:

- A las 20:00 h. Vía Crucis Penitencial de la Orden Franciscana Seglar con el Santísimo Cristo de las Siete Palabras, desde la arciprestal de San Martín hasta la capilla de San Francisco.

- A las 21:00 h. Procesión de las Negaciones de San Pedro de la Hermandad de los Moraos, con inicio y final en la iglesia arciprestal de San Martín.

MARTES SANTO:

- A las 20:30 h. Procesión de Traslado del Santísimo Cristo de la Expiración desde el convento de las HH Carmelitas hasta la arciprestal de San Martín.

- A las 22:00 h. Procesión Penitencial de la Hermandad de los Nazarenos de Cristo con su titular, el Cristo de la Caída, desde la parroquia de San José hasta la arciprestal de San Martín.

MIÉRCOLES SANTO:

- A las 21:00 h. Procesión de la Pasión, con el siguiente orden: apertura, Hermandad del Silencio con su paso de la Oración en el Huerto, Cofradía del Ecce Homo con sus pasos La Flagelación y Ecce Homo, Cofradía de Nuestro Padre Jesús con sus pasos Nuestro Padre Jesús y María Santísima de la Amargura, Hermandad de los Moraos con su paso La Verónica, Cofradía de las Siete Palabras con su paso del Santísimo Cristo de la Expiración y la Cofradía de la Santa Cruz con sus pasos del Cristo de la Agonía y la Virgen de las Angustias.

JUEVES SANTO:

- A las 22:15 h. Procesión de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena, a cargo de la Cofradía de San Juan, con salida y llegada en la arciprestal de San Martín.

- A las 23:00 h. Procesión del Silencio, a cargo de la Hermandad del Silencio, que procesiona con su Cristo titular, con salida y llegada en el interior de la iglesia de San Martín.

PROCESIONES DE SEMANA SANTA

VIERNES SANTO:

- A las 07:00 h. Vía Crucis en el que la Cofradía de Nuestro Padre Jesús realiza una lectura dramatizada del Santo Evangelio.

- A las 08:00 h. Ceremonia del Encuentro en la Vía Dolorosa en la plaza del Calvario, con las imágenes de las Santas Marías, Santa María Magdalena, San Juan, la Virgen de los Dolores y Nuestro Padre Jesús. Una vez finalizado, procesión de regreso a la arciprestal de San Martín, durante la cual se entonan los Cantos de la Pasión, finalizando la procesión en la plaza de España.

- A las 11:00 h. Acto conmemorativo de la Santa Expiración del Señor y Meditación sobre las Siete Palabras en la puerta de la arciprestal y posterior procesión del Cristo de la Expiración hasta la capilla de las HH. Carmelitas.

- A las 20:00 h. Procesión de la Exaltación de la Cruz, con el siguiente orden: apertura, Hermandad del Silencio con su paso de la Oración en el Huerto, Cofradía de Santa María Magdalena con sus pasos Jesús del Perdón y Santa María Magdalena, Cofradía de las Santas Marías con sus imágenes titulares, Cofradía de San Juan con su imagen titular, Cofradía del Ecce Homo con sus pasos La Flagelación y Ecce Homo, Cofradía de Nuestro Padre Jesús con sus pasos Nuestro Padre Jesús y María Santísima de la Amargura, Hermandad de los Nazarenos de Cristo con su titular el Cristo de la Caída, Hermandad de los Moraos con su paso Santo Calvario, la Cofradía de la Santa Cruz con sus pasos del Cristo de la Agonía y la Virgen de las Angustias, y, como cierre, la Cruz de Pasión.

SÁBADO SANTO:

- A las 19:00 h. Procesión del Santo Entierro, con salida y llegada en la iglesia de San Martín, siguiendo el siguiente orden: apertura, Caballero Portaestandarte, cortejo, Cofradía del Santo Sepulcro y Cofradía de la Soledad.

- A las 23:45 h. TAMBORRADA, tras la finalización de la Vigilia Pascual, para celebrar la Resurrección de Cristo. Participarán cualquier persona que tenga en casa un tambor o artefacto ruidoso, sin vesta, ni elementos significativos de cofradías. El recorrido será desde la Arciprestal hasta el Santuario de San Roque.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN:

- A las 08:30 h. Procesión de la Virgen Enlutada acompañada de capuchinos y estandartes de las diferentes cofradías y hermandades; encabezados por el Caballero Portaestandarte.

- A las 09:00 h. Encuentro Glorioso en la plaza Reina Sofía, durante el cual el Caballero o Dama Portaestandarte retira el luto a la Virgen tras rendir cortesía al Santísimo. Posterior procesión de estandartes y capuchinos sin capuz hasta la iglesia de San Martín.

- A las 10:30 h. Procesión del Resucitado, que acompañará a la Virgen de la Portería de regreso al convento con el Caballero Portaestandarte y los pasos de la Madre del Amor Hermoso de la Cofradía de las Santas Marías y el Cristo Resucitado de la Cofradía del Ecce-Homo.



dl GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE
La Dipu de los Pueblos



Imágenes: Moisés Marco Ruiz
Dibujos: Roberto Cermeño

Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca

Tel. +34 965230160
Fax. +34 965230155
turismo@costablanca.org
www.costablanca.org

Tourist Info Callosa de Segura
Plaza Reina Sofía, 6
03360 Callosa de Segura (Alicante)

Tel. +34 966198451
callosasegura@touristinfo.net
www.callosadesegura.es

Museo de Semana Santa José Noguera Valverde
Calle de Ntra. Sra. del Remedio, 6
03360 Callosa de Segura (Alicante)

Tel. +34 966757093
info@semanasantacallosadesegura.com

